



## Adresse

Vincent Duseigne  
380, chemin de La Boissière  
07140 Malarce-sur-la-Thines

## Contact

Tel : 07.69.75.54.29  
vincent.duseigne@gmail.com

<http://tchorski.fr>

# Documentariste audiovisuel

Création sonore ~ Mémoire orale ~ Auteur ~ Iconographe

## Travaux freelance

*Dont détail ci-après*

Publication de livres historiques ayant trait aux techniques minières et métallurgiques du bas Moyen-Âge à la révolution industrielle.

Rédaction d'articles pour des revues historiques et/ou de mise en valeur du patrimoine local.

Illustrateur photographique d'ouvrages historiques et de revues.  
Graphisme, PAO.

Création d'émissions radiophoniques.

Recherchiste pour films de fiction ou documentaire.

## Publications

Les souterrains de Belgique, éditions la Renaissance du Livre puis Labor.  
Documentariste et illustrateur.

La cathédrale d'Amiens, la plus vaste cathédrale de France, éditions la Nuée Bleue. Auteur et illustrateur en campanologie.

La cathédrale de Chartres, le chef d'œuvre de l'art gothique français, éditions la Nuée Bleue. Auteur et illustrateur en campanologie.

La cathédrale de Reims, la cathédrale des Sacres, éditions la Nuée Bleue.  
Illustrateur de la section liée à l'art de la Pierre.

La cathédrale de Lille, La Treille, lumière du Nord, éditions la Nuée Bleue.  
Auteur et illustrateur en campanologie.

Bâtisseurs de cathédrales, Strasbourg, mille ans de chantier, éditions des Dernières Nouvelles d'Alsace. Illustrateur de la section campanologie.

La cathédrale de Clermont-Ferrand, l'âme de l'Auvergne, éditions la Nuée Bleue. Documentariste et illustrateur de la section campanologie.

Guía de Sobrepuerto, Enrique Satué Sanromán. Les villages abandonnés des Pyrénées espagnoles. Illustrateur, documentariste sonore.

La memoria amarilla del Sobrepuerto, La mémoire jaune, auteur et webdoc.

Le tintinnabulum d'Autun, Association pour l'étude de la musique et des techniques dans l'art médiéval. Auteur et illustrateur.

Anciennes Mines et Carrières souterraines de Savoie, Robert Durand, éditions Cléopas. Illustrateur.

Dictionnaire des fondeurs de cloches en Belgique, auteur.

Inventaire des cloches de Belgique (16.700 cloches), auteur.  
Inventaire des fondeurs de cloches de Belgique (422 fondeurs), auteur.  
Dictionnaire des fondeurs de cloches du Bassigny, auteur.

La fonderie d'art en Berry au moyen-âge, recherches sur les bœniers de fonte, Mathijs Schoevaert. Illustrateur, documentariste sonore.

La cloche de Saint-Pierre de Belleville, la métallurgie du fer battu en haut moyen-âge. Auteur.

Ardenne Wallonne, les ardoisières de Fumay-Haybes. Co-auteur avec Vincent Anciaux et illustrateur.

Les catiches du Mélantois, synthèse historique et généalogique sur les souterrains de l'arrondissement lillois. Auteur.

Les souterrains du Valenciennois, synthèse historique sur les carrières souterraines de l'arrondissement. Auteur.

### **Illustrateur en presse écrite**

Le Monde, Ouest-France, Le Maine Libre, Les Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Est Républicain, le Républicain Lorrain, La République du Centre, l'Echo Républicain, La Meuse, Pèlerin magazine, Ça m'intéresse, Science et Vie junior, FHM (Espagne), Historia, En Lignes, Okapi, Phosphore, Astrapi, Wapiti, Spelerpes, La Tribune de Bruxelles, NewScientist (Pays-Bas), Les Nouvelles du Patrimoine, Gentsbeiaardkring, La Maurienne.

### **Travaux au sein de milieux associatifs et éditoriaux**

- ACW (association campanaire wallonne), chercheur, rédacteur, illustrations photographiques et sonores.
- SFC (société française de campanologie), chercheur, illustrations photographiques et sonores.
- CLADIC (centre liégeois d'archives et de documentation de l'industrie charbonnière), chercheur et illustrations photographiques.
- PIWB (patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles), chercheur, auteur et illustrations photographiques.
- Malogne asbl, illustrations photographiques.
- Musée de la Porte de Clabecq, illustrations photographiques.
- Musée des ardoisières de Trélazé, illustrations photographiques.
- Association d'histoire industrielle (AHI), illustrations photographiques sur le u-verlagerung de la mine de Thil.
- Nederlandse Orde van Advocaten aan de Balie te Brussel, illustrations photographiques.
- Musée de la Monnaie à Paris, illustrations photographiques.
- urbAgora, DoCoMoMo Belgium, illustrations photographiques.
- DREAL Nord-PdC-Picardie/UD-Lille/E1, documentariste sur les carrières souterraines de Faches-Thumesnil.
- Kunstenfestivaldesarts Brussel, documentariste.
- Aude Musin, Les Mots de la Justice, Mardaga (fr), Snoeck (nl), illustrateur.
- NWT, Erick Vermeulen, België beeft door vreem de vibraties, illustrations photographiques.
- Sainte-Croix aux Mines, dossier de protection du patrimoine, Manoir Burrus, travaux auprès de la famille Burrus.
- SFES, Subterranea, le voutement de la Senne sous Bruxelles, auteur.

- La Tribune de Bruxelles (tbx 326), La Senne à l'avant-Seine, chercheur, auteur et illustrations photographiques.
- PFT/TSP, En Lignes, magazine ferroviaire. Le tunnel Josaphat, illustrations photographiques.
- Domaine provincial du Fourneau Saint-Michel, Saint-Hubert, illustrations photographiques.
- Bruno de Vuyst, Alfred Van Winsel, Vlaams Pleitgenootschap, illustrations photographiques.
- Poelaertplein, magazine du palais de justice de Bruxelles, illustrations photographiques.
- Eric Poot, ULg, Exploitation des Mines et des Carrières, illustrations photographiques.
- Région Alsace / DCTS / Service de l'Inventaire du Patrimoine, documentariste sur le manoir Burrus.
- Robert Durand, Un siècle dans les mines de Savoie, illustrations photographiques.
- Salvatore Di Palma, the history of marks from Antiquity to the Middle Ages. Documentariste.
- Passeur de Mémoire, fragment d'histoire, illustrations photographiques sur la carrière de ciment Pelloux de Valbonnais.
- Jean-Luc Verspieren, Saint-Prest. Illustrations photographiques sur la cloche médiévale du village.
- Société royale Sambre et Meuse, Catastrophes. Namur face aux calamités dans l'histoire. Illustration photographique.
- ASBL « Actions de Développement Local » de Lessines, illustrations. Les nouvelles du Patrimoine, Nicole Gesché, Maudit sois-tu carillonneur. Illustrations.
- Robert Vugts, thèse campanologique (Pays-Bas), Illustrations. Tellin et les Causard.
- Jean-Philippe Collin, recherche doctorale sur les mines de silex du Bassin de Mons exploitées au Néolithique - Illustrations de la carrière de Cibly.
- Ville de Chatelet, service communication. Anniversaire de la consécration de l'Eglise St-Pierre-et-Paul de Châtelet. Illustrations.
- Gentse Beiaardkring, illustration photographique sur Matthias Vanden Gheyn.
- FTLB, magazine Regards d'Ardenne, illustrations photographiques sur la fonderie Causard.
- Laurent D'Hondt, mémoire sur l'immigration marocaine dans les charbonnages, illustrations photographiques sur le lavoir de Tergnée.
- Infor jeunes Namur, émission 109, filmage par les jeunes du fort d'Emines.
- Eduardo Sato, Con mi voz sonora, campanas y toques de campana en la Catedral y otros templos históricos de Santiago de Chile. Illustrations sur le tintinnabulum de Chartres.
- Ville de Gembloux, bulletin communal, illustration sur la carrière souterraine de marbre noir de Mazy.
- Musée de l'ardoise de St-Julien Montdenis, iconographie générale.
- Europa Subterranea symposium, photos de la mine de Kelmis.
- CCBW Maison de l'urbanisme, iconographie sur le Foyer Populaire de Court-St-Etienne.
- Ville de St-Hubert, Journée du patrimoine, basilique, iconographie générale.
- CNRS, CESR, La musique dans le Hainaut aux 17e et 18e siècles, eds. B. van Wymeersch et F. Thoraval, illustrations.

### **Illustrateur web**

14octobre.org, La Focale Alternative, Photophiles, Deviantart, Marmottux, Vers l'Avenir, Cercle d'histoire de Chastre, Cercle d'Histoire de Malonne, Cercle d'Histoire de Wavre, cercle d'Histoire de Court-St-Etienne, La

Nouvelle République, Itisphoto, Sopot, L'Internaute, Objectif Rixensart, Wikimaginot, Renovas.be, Sewerhistory.org, Wiki-Villers-La-Ville.be, CAUE du Nord, Trekearth, Collégiale de Huy, La Meuse, K8strax, La Meuse, SeenThis, Atlasobscura, Wikithionville, Maison du Tourisme de Villers-La-Ville, Patrimoine Stéphanois, Passion Chantier, myAngers.info, Le carillon d'Enghien, Okhra, Brussellife, Brusselsbywater, Algrange et ses origines, Les Echos, Mairie de Maintenon, Coordination Senne, Carrière Lucet, Carrière d'Oppède, Impressions fugitives, De beiaard van Deinze, Carillon de Namur (cana.be), K8strax, Spathfluor, Association Mouvances Brutes, ReflexCity, Symbioses.be, Geoderis, Ineris, Salins.com, Rock.fr, Reims-Champagne Actu, Union des Villes et Communes de Wallonie, Région de Bruxelles-Capitale.

### Radio

- ACSR et Radio Panik, existence souterraine, une émission de Mathilde Gougeau et Jeanne Debarsy.
- Absences souterraines, collections de Field Recording miniers, dont deux utilisations par Atrium Carceri.
- Framework Radio, Estonie et Angleterre. Field recording minier.
- Earsheltering, 3 prises. Création sonore sur le thème de la mine souterraine.
- Radio Choq (Montréal, Canada), Un matin tranquille. Capsule de soixante secondes sur le thème d'un matin tranquille.
- Escuchatorio (Mexico City, Mexique), #Camina. Field Recording de pas dans la calcite, au sein des mines souterraines.
- Absences souterraines, Arte Radio. Paysage sonore.
- Le cause Méjean, Arte Radio. Paysage sonore.
- Les Monts Lozère, Arte radio. Paysage sonore.
- RATP service identité sonore, le métro de Paris, paysage sonore.
- Parcours de la Seine de la source à l'estuaire. Juillet 2016 : l'estuaire de la Seine. Paysage sonore. Collaboration avec le PNR Estuaire de la Seine.
- Parcours de la Seine de la source à l'estuaire. Septembre 2016 : les boucles de la Seine. Paysage sonore. Collaboration avec le PNR Boucles de la Seine.
- Parcours de la Seine de la source à l'estuaire. Décembre 2016 : la Seine Parisienne. Paysage sonore.
- Parcours de la Seine de la source à l'estuaire. Août 2017 : la source de la Seine. Paysage sonore.
- Le canal de Bruxelles. Paysage sonore, BNA/BBOT.
- Resonance FM London UK. Absences souterraines III, sonorités de la mine souterraine. Paysage sonore.
- Province du Hainaut - Culture Tourisme - Département Tourisme - Illustrations sonores des tunnels de Bête-Refaite et de Godarville.
- Santiago Pérez - Film Rhizoma - Enregistrement sonore de champ magnétique.

### Expositions

- Vingt mille lieux sous les terres, Maison des artistes de Court-St-Etienne. Mise en valeur généraliste des mines souterraines et activités pédagogiques dédiée aux écoles de l'entité.
- Musée minier d'Halanzy-Musson, importants travaux de fourniture d'archives et d'objets miniers en vue de la scénographie.
- Musée des égouts de Bruxelles, travaux commandités d'illustrations photographiques et scénographie sonore.
- Ville de Saint-Amand-Les-Eaux, festival Les Carillonnades. Travail de commande. Exposition photographique, sonore, enregistrement des concerts de carillon et animation campanaire.
- Ville de Fumay, les ardoisières de Fumay-Haybes. Travail de commande. Exposition photographique, sonore et géologique.
- Ville d'Anderlues, la cokerie d'Anderlues. Recherches, exposition

photographique. Recollection de mémoire orale.

Anniversaire des 500 ans du carillon à clavier en Belgique. Documentariste sonore auprès de 54 cathédrales, basiliques, églises et beffrois civils.

- Musée archéologique de Douai. Exposition photographique sur les carrières souterraines médiévales d'Hordain.

### Compétences

- Livres, articles et illustrations en matière de souterrains de creusement anthropique : mines, carrières, égouts, canaux, u-verlagerung, marnières.

- Articles et illustrations en matière de sidérurgie lourde : haut-fourneau, cokerie, train à coils ou à billettes chaudes.

- Livres, articles et illustrations en matière de métallurgie campanaire.

- Recherches d'anciens ouvriers ou employés.

- Recollection de la mémoire orale des acteurs d'un milieu industriel ou artisanal. Inscription des ressources auprès de la plateforme pour la valorisation des sources orales en fédération Wallonie-Bruxelles.

### Opérations de sauvetages d'archives

- Industriel, sauvetage des volumineuses archives des forges de Clabecq. Dossier conjoint avec Cédric Dekeyser.

- Industriel, sauvetage des volumineuses archives de la cokerie d'Anderlues. Restauration des cahiers de fours et travaux de synthèse. Dossier conjoint avec Nicau Elias.

- Civil, sauvetage de 2000 lettres de guerre de la famille Launay-Couvert à Maintenon-Pierres. Restauration et dossier de synthèse. Dossier conjoint avec Nicolas Duseigne.

- Minier, sauvetage des volumineuses archives de la mine des Malines (Montdardier, Saint-Laurent-Le-Minier) et Largentière. Travaux de synthèse en vue de constituer une liste des ouvriers (2000 individus). Travaux sur les mines de L'Orb à Laprugne et travaux de synthèse.

- Industriel, travaux de recollection d'archives sur la société métallurgique Interprochim de Machelen.

- Civil, sauvetage d'urgence des 500 lettres de la famille Casaril, Gosaldo, Italie, et travaux de synthèse en vue de protéger la mémoire des habitants suite à l'effondrement de la montagne le 4 novembre 1966.

- Minier, protection des archives XIXème siècle de la société nationale des mines de Villemagne.

- Industriel, protection et inventaire des archives des Usines Emile Henricot, Court-St-Etienne, concernant le volet de la création de l'usine 1.

- Sauvetage de la scie à modèles Fox Universal Trimmer du Modelage à l'usine Henricot2 à Court-St-Etienne. Deux scies sont subsistantes au monde.

Bruxelles-Environnement, Synthèse de l'Etat de l'Environnement 2015-2016, photographie de la Senne souterraine.

La Meuse Verviers, photographie de la mine Vieille Montagne.

Institut pour la recherche interdisciplinaire en sciences juridiques, photographie de la cour de cassation.

### Travaux de publication web

- Site internet [tchorski.morkitu.org](http://tchorski.morkitu.org) concernant le patrimoine minier, industriel, civil et religieux (1998 à aujourd'hui). Totalise les valeurs de 91.000 photos environ et 87 heures d'enregistrements sonores environ.

- Portail spécialisé en campanologie belge et en campanographie.

- Cartographie sonore sur Aporee.org et sur BNA/BBOT.

### Loisirs

- Mise en valeur des épopées humaines industrielles et artisanales.

- Valorisation du patrimoine sur de nombreuses mines souterraines.

